

BREST



DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2009

CATEGORY
Cabinet

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Progettata da Giulio Cappellini, la serie di cassettiere Brest consta di elementi laccati opachi e lucidi nei colori di collezione. Destinate alle zone living e alla zona notte, le composizioni Brest sono fisse e presentano una profondità di 45 cm; tutte sono montate su base in metallo, con maniglie abbinata nella stessa finitura, cromata lucida o verniciata opaca nello stesso colore della cassa.

Designed by Giulio Cappellini, the Brest series consists of chest of drawers finished with matte or glossy lacquer in the colours of the collection.

Envisioned for use in the living room and the bedroom, the preconfigured Brest compositions are 45cm in depth; all units are mounted on a metal frame, with handles in the same finish, in polished chrome or matte lacquered in the same colour as the cabinet.



B3CV6Q



B6CQDQ

DESCRIPTION

Serie di cassettiere disponibili in profondità 45 cm con top di spessore 1,2 cm. Tutte le composizioni sono montate su base in metallo con maniglie abbinata nella finitura cromata lucida o verniciata opaca nei colori di collezione.

B2CQ5Q - B2CQ5QB Mobile 2 cassetti H. 16 cm
B2CS5Q - B2CS5QB Mobile 2 cassetti H. 16 cm
B3CV6Q - B3CV6QB Mobile 3 cassetti H. 16 cm
B6CQDQ - B6CQDQB Mobile 6 cassetti H. 16 cm

Series of chest of drawers available in depth 45 cm with top 1,2 cm thick. All cabinets mount on a metal base, with combined handles in the same finish, polish chromed or matt varnished in all the colours of the collection.

B2CQ5Q - B2CQ5QB Cabinet with 2 drawers H. 16 cm
B2CS5Q - B2CS5QB Cabinet with 2 drawers H. 16 cm
B3CV6Q - B3CV6QB Cabinet with 3 drawers H. 16 cm
B6CQDQ - B6CQDQB Cabinet with 6 drawers H. 16 cm



cm. 45x45x49,2h
inch 17³/₄x17³/₄x19¹/₄h

B2CQ5Q



cm. 60x45x49,2h
inch 23³/₄x17³/₄x19¹/₄h

B2CS5Q



cm. 120x45x65,2h
inch 47¹/₄x17³/₄x25³/₄h

B3CV6Q



cm. 45x45x113,2h
inch 17³/₄x17³/₄x44¹/₂h

B6CQDQ

MATERIALS

CASSE E TOP

pannelli in particelle di legno rivestiti in melaminico

BASE

base in metallo H. 16 cm con telaio verniciato colore nero

MANIGLIE

alluminio, lunghezza 15 cm

CASES AND TOPS

chipboard panels melamin plated

BASE

metal base H. 16 cm with black varnished frame

HANDLES

aluminium, length 15 cm

FINISHES

CASSE E TOP

- laccato opaco
- laccato opaco extra
- laccato lucido
- laccato lucido extra

BASE

- 407 cromato lucido
- verniciato opaco
- verniciato opaco extra

NOTE

- La finitura interna dei cassetti è sempre in melaminico color deserto
- La maniglia è sempre posizionata nel centro del cassetto. Solo su cassetti da 120 cm vengono usate due maniglie in posizione standard
- Le maniglie seguono sempre la stessa finitura della base
- Basi e maniglie laccate opache seguono sempre lo stesso colore della cassa

CASES AND TOPS

- matt lacquer
- matt lacquer extra
- polish lacquer
- polish lacquer extra

BASE

- 407 polish chrome
- matt varnished
- matt varnished extra

NOTE

- The internal finish of the drawers is always melamine, desert colour
- Handles always come in the middle of drawers length. Only on drawers of 120 cm there are two handles in a fixed standard position
- Handles are always in the same finish as the metal base
- Matt varnished metal base and handles are always in the same colour as the cabinet

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore.

Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni, della quale è anche art director, e altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals.

His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.

Qualità e Ambiente / Quality and Environment

Tutta l'organizzazione di Cappellini è impegnata a mantenere attivo un Sistema di Gestione Integrata per la Qualità e l'Ambiente, conforme ai requisiti delle norme UNI EN ISO 9001:2015 e UNI EN ISO 14001:2015.

Vogliamo inoltre migliorare continuamente le nostre performances in termini di qualità, ambientali, di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro, misurandone sistematicamente i progressi e valutando l'impatto ambientale secondo un approccio di prospettiva di ciclo di vita.

Nello specifico Cap Design S.p.A. è impegnata a:

- garantire la continuità del pieno rispetto di tutti i pertinenti requisiti posti dalla vigente legislazione nazionale, regionale e locale in materia ambientale;
- promuovere tra i propri dipendenti, clienti, fornitori ed outsourcers un senso di responsabilità verso l'ambiente ed il coinvolgimento nella gestione delle problematiche ambientali;
- adottare le disposizioni necessarie per prevenire o eliminare l'inquinamento e, qualora ciò si riveli impossibile, per ridurre al minimo l'impatto ambientale delle proprie attività;
- valutare gli effetti sull'ambiente delle attività in corso e di nuova attività, prodotto o processo per individuare le priorità d'intervento e di controllo;
- ridurre il più possibile la produzione di rifiuti, attraverso anche l'applicazione sistematica della raccolta differenziata;
- minimizzare i consumi energetici;
- assicurarsi che la politica ambientale ed il relativo sistema di gestione siano compresi, attuati e mantenuti a tutti i livelli dell'organizzazione e che il sistema sia sostenuto da periodiche e sistematiche attività di formazione e addestramento.

The entire organization of Cappellini is committed to maintain an Integrated Management System for Quality and the Environment, that is fully compliant to the standards of UNI EN ISO 9001: 2015 and UNI EN ISO 14001: 2015.

We also want to continuously improve our performance in terms of quality, environmental, health and safety in the workplace, systematically measuring our progress and evaluating the environmental impact of our products applying a life cycle perspective.

In particular, Cappellini is committed to:

- *guarantee the continuity of full compliance with all relevant requirements set by current national, regional and local environmental legislation;*
- *promote a sense of responsibility towards the environment and involvement in the management of environmental issues among its employees, customers, suppliers and partners;*
- *adopt the necessary provisions to prevent or eliminate pollution and, if this proves impossible, to minimize the environmental impact of its activities;*
- *evaluate the impact on the environment of ongoing activities and new activities, products or processes to identify potential intervention and control priorities;*
- *reduce the production of waste as much as possible, also through the systematic application of separate collection and recycling;*
- *minimize the overall energy consumption of the company;*
- *ensure that the environmental policies and the related management systems are understood, implemented and maintained at all levels of the organization and that the system is supported by periodic and systematic training activities.*

Smaltimento / Disposal

Una volta che un prodotto ha raggiunto la fine del suo ciclo di vita, deve essere correttamente smaltito presso un centro di smaltimento e riciclaggio autorizzato, rispettando tutte le leggi e i regolamenti specifici del paese di riferimento.

Once a product has reached the end of its life cycle, it must be properly disposed of at an authorized disposal & recycling site, respecting all country-specific laws and regulations on this matter.

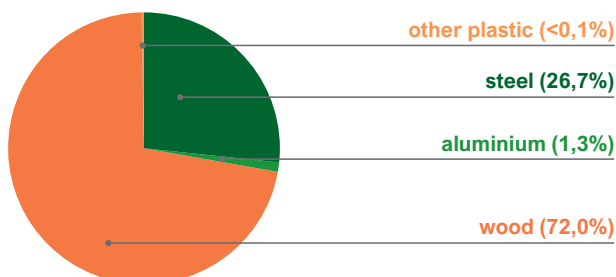
Legenda / Legend

- **RECYCLABLE** **Materiale che può essere trasformato e riutilizzato / Material that can be transformed and reused**
 - Metalli (ferro, acciaio, acciaio INOX, alluminio, ottone) / *Metals (iron, steel, stainless steel, aluminium, brass)*
 - Vetro / *Glass*
 - Materiali plastici riciclabili (PA, PE, PP, PS, fibra di poliestere) / *Recyclable plastic materials (PA, PE, PP, PS, polyester fiber)*
- **THERMALLY** **Materiale che può essere usato per generare energia tramite combustione / Material that can be thermally used to generate energy**
 - Legno (massello, multistrato, MDF, truciolare) / *Wood (massive wood, plywood, MDF, chipboard)*
 - Laminato / *Laminate*
 - Materiali plastici riciclabili termicamente (PU, poliuretano espanso, altre plastiche) / *Thermally recyclable plastic materials (PU, polyurethane foam, other plastics)*
 - Materiali naturali (cotone, lana, feltro, pelle) / *Natural materials (cotton, wool, felt, leather)*
- **CONSTRUCTION** **Materiale che può essere frantumato e riciclato come materiale da costruzione / Material that can be crushed and recycled as construction materials**
 - Ceramica, marmo, fibra di vetro / *Ceramic, marble, fiberglass*
- **NON RECYCLABLE** **Materiale che non può essere riciclato o riutilizzato / Materials that cannot be recycled or reused**

B6CQDQ

Brest - contenitore
Brest - cabinet

Materiali utilizzati / Materials composition



Materiali di origine riciclata / Recycled materials

♻️ 21,7%

Riciclabilità / Recyclability

🌿 28,0%

🔥 72,0%

🔪 0,0%

🗑️ 00,0%