

414 Cab

Designed by
Mario Bellini, 1982



ITA

“Un nuovo genere di sedia, tutta in cuoio, oggi molto clonata”. Così Mario Bellini descrive la sedia-poltroncina Cab, best-seller ideato negli anni '70 e oggi pezzo iconico della collezione Cassina. Cab è la prima sedia al mondo caratterizzata da una struttura in cuoio autoportante ispirata al rapporto tra scheletro e pelle. Le singole parti tagliate vengono infatti cucite insieme solo dopo aver subito un procedimento di scarnitura volto ad assottigliare lo spessore delle porzioni da accoppiare. Il rivestimento viene poi calzato su uno scheletro d'acciaio e chiuso con cerniere lampo come un abito sartoriale.

ENG

“This was a new kind of chair, constructed totally out of leather, much cloned since then.” Thus Mario Bellini describes Cab, a best-seller that he designed in the 1970s, which is now a signature piece in Cassina's I Contemporanei collection. Cab was the first-ever chair to feature a free-standing leather structure, inspired by how our skin fits over our skeleton. They undergo fourteen discrete procedures, again by hand. The pieces are sewn together only when their outer edges have been trimmed to ensure a perfect fit. Once assembled, the cover is attached to the chair's steel skeleton and held in place by means of a zipper fastening, as in a bespoke tailored garment.

415 Cab

Designed by
Mario Bellini, 1987



DEU

„Eine neue Art Stühle, ganz aus Leder, die heute oft geklont wird“. So beschreibt Mario Bellini den Sessel Cab, einen Bestseller, der in den 70er Jahren entworfen wurde und heute ein ikonisches Stück der Kollektion I Contemporanei ist. Cab ist der erste Stuhl auf der Welt, der durch eine selbsttragende Struktur aus Kernleder gekennzeichnet ist, die durch die Beziehung zwischen Skelett und Haut inspiriert wurde. Die zugeschnittenen Einzelteile werden nämlich erst nach einem Abschabevorgang zusammengenäht, bei dem die Dicke der zu kombinierenden Lederabschnitte reduziert wird. Der Bezug wird in der Folge wie ein Maßanzug auf ein Stahlskelett aufgezogen und mit Reißverschlüssen verschlossen.

FRA

« Un nouveau genre de chaise, tout en cuir, aujourd'hui très clonée ». C'est ainsi que Mario Bellini décrit la chaise-fauteuil Cab, best-seller conçu pendant les années 70, devenue une pièce iconique de la collection I Contemporanei. Cab est la première chaise au monde caractérisée par une structure en cuir autoportante inspirée du rapport entre le squelette et la peau. Les différentes pièces découpées ne sont en effet cousues ensemble qu'après avoir subi un processus de biseautage visant à amincir l'épaisseur des portions à assembler. Le revêtement est ensuite enfilé sur un squelette en acier, et fermé par des fermetures éclair, tout comme une robe de tailleur.

Struttura

- Telaio in tubolare d'acciaio verniciato di colore nero.
- Scocca sedile in materiale plastico di colore nero.
- Poluretano espanso flessibile schiumato a freddo.
- Rivestimento
- In cuoio nei colori indicati a listino.
- Piedini
- In materiale plastico di colore nero con e senza feltrino adesivo.

Structure

- Frame in black coated tubular steel.
- Seat shell in black plastic material.
- Upholstery
- Flexible cold moulded polyurethane foam.
- Cover
- Leather (colours as per pricelist).
- Feet
- Black plastic material with and without adhesive felt.

Struktur

- Rahmen aus Stahlrohr, schwarz lackiert.
- Polsterung
- Polyurethanschaum, Rückenlehne, mit elastischen Riemen und Stützgewebe für das Kernleder.
- Bezug
- Aus Kernleder in den Farben laut Preisliste.
- Fuß
- Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

Structure

- Cadre en acier tubulaire peint de couleur noire.
- Coque de l'assise en matière plastique noire.
- Rembourrage
- Mousse de polyuréthane flexible faite à froid.
- Revêtement
- En cuir dans les couleurs indiquées sur la liste des prix.
- Embouts
- En matière plastique couleur noire avec et sans petit feutre adhésif

Struttura

- Telaio in tubolare d'acciaio dotato di cinghiatura elastica .
- Imbottitura della Struttura
- Poliuretano espanso schiumato a freddo .
- Ovatta in fibra di poliestere resinata accoppiata con vellutino.
- Imbottitura del cuscino
- Poliuretano espanso sagomato da blocco .
- Piuma d'oca (materiale vergine) .
- Rivestimento
- In cuoio e pelle nei colori elencati a listino
- Piede
- In materiale plastico di colore nero.

Structure

- Tubular steel frame with elastic webbing.
- Structure padding
- Cold polyurethane foam.
- Resin-treated polyester fibre wadding paired with light velvet.
- Cushion padding
- Block of polyurethane foam.
- Goose down (virgin material).
- Upholstery
- In saddle-leather and leather in the colours on the price list
- Foot
- Black plastic.

Struktur

- Rahmen aus Stahlrohr , mit elastischen Riemen .
- Polsterung der Struktur
- Kalt geschäumter Polyurethanschaum.
- Gehazte Polyesterfaserwatte, beschichtet mit leichtem Samt.
- Kissenpolsterung
- Blockgeformter Polyurethanschaum.
- Gänsedaunen (reines Material).
- Bezug
- Aus Kernleder oder Leder in den Farben laut Preisliste
- Fuß
- Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

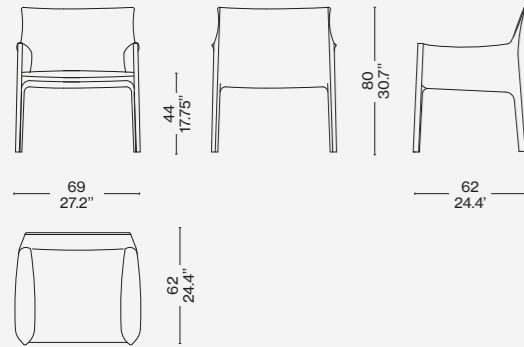
CONTEXT

ENQUIRIES
info@contextgallery.com

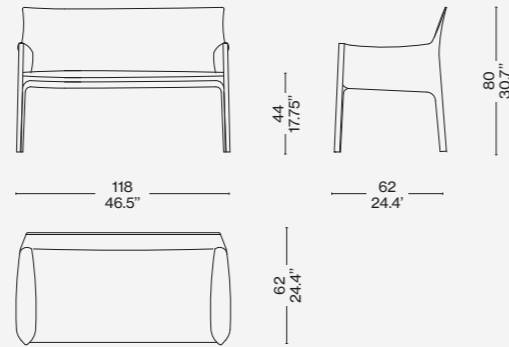
Tel. 404. 477. 3301
Tel. 800. 886.0867

contextgallery.com
contextcontract.com

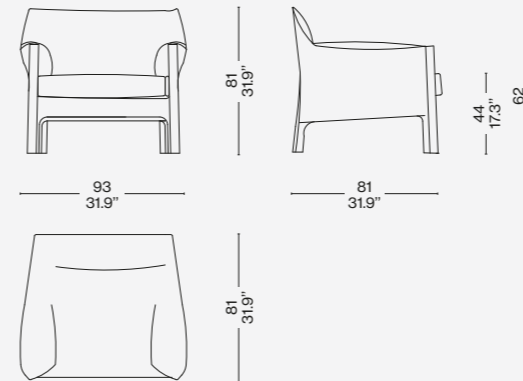
414 P1



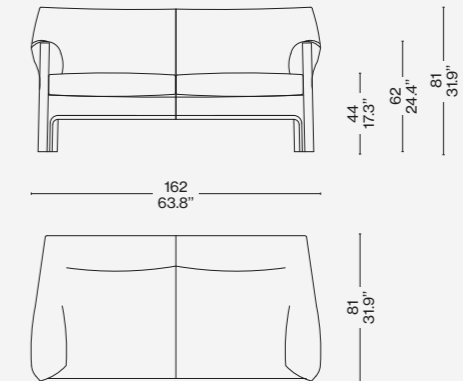
414 D1



415 P1



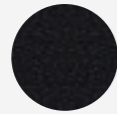
415 D1



Rivestimento/Upholstery/ Bezug/Revêtement

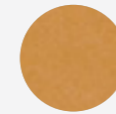


Cuoio grigio/Grey
saddle leather/
Grau Kernleder/Cuir gris



Cuoio nero/Black
saddle leather/Swarze
Kernleder/Cuir noire

Rivestimento/Upholstery/ Bezug/Revêtement



Cuoio/Saddle leather/
Kernleder/Cuir Cognac

