

GONG



DESIGNER
Giulio Cappellini

YEAR
2004/2021

CATEGORY
Service table

ENVIRONMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Due sottili lastre di metallo connesse da uno stelo centrale in tubo di ferro: la forza della semplicità si traduce in emozione in questo iconico tavolino dalle linee precise e sottilissime, che rendono Gong un prodotto estremamente funzionale e perfetto per arredare ogni tipo di ambiente. Una nuova dimensione, ridotta in altezza ma con un piano d'appoggio più ampio, viene proposta in due delle attuali versioni presenti in collezione: Gong, con finitura verniciata opaca nei colori bianco, fango o antracite, e Gong Lux, nella sola finitura verniciata lucida in blu metallico.

Two thin metal plates connected by a thin bar in the same material: the strength of simplicity turns into emotion in this iconic service table characterized by precise and wafer-thin lines, which make Gong an extremely functional product, perfect for furnishing any kind of setting. A new dimension, reduced in height, but with a wider tabletop, is offered in two of the existing versions of the collection: Gong, with matte varnished finish in white, mud or anthracite color, and Gong Lux, with polish varnished finish only in blue metallic color.



DESCRIPTION

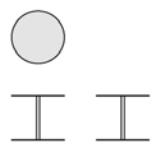
Tavolino smontabile tondo, disponibile in due dimensioni, realizzato in lamierie di metallo tagliate a laser.

GG_1 tavolino
GG_2 tavolino basso

Detachable round service table, available in two dimensions, made of laser-cut metal plates.

GG_1 service table
GG_2 low service table

tavolini / service tables



cm. 50x50x42h
inch 19 5/8"x19 5/8"x16 1/2"

GG_1

BASE
in lamiera

STEO
tubo di ferro

PIANO
in lamiera

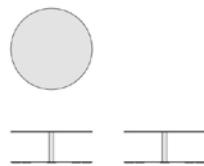
PIEDINI
feltrini grigi

BASE
metal sheet

STEM
iron rod

TOP
metal sheet

FEET
grey felt pads



cm. 73,5x73,5x28h
inch 29 1/2"x29 1/2"x11 1/4"

GG_2

BASE-STEO-PIANO

verniciato opaco:

- 01 bianco
- 48 antracite
- 71 fango

Non sono previsti liberi accostamenti di colore tra base, stelo e piano

BASE-STEM-TOP

matt varnished:

- 01 white
- 48 anthracite
- 71 mud

Free colour matching for base, stem and top are not available

FINISHES

GIULIO CAPPELLINI



Formatosi come architetto a Milano, Giulio Cappellini è una figura emblematica nel panorama internazionale del design. Animato da uno spirito indomito e dalla curiosità di chi vuole continuamente rinnovarsi, Cappellini svolge il suo lavoro di progettista proponendo una personale rilettura del design contemporaneo, sia per il marchio che porta il suo nome, sia in qualità di art director per altre importanti aziende del settore.

Con il suo progetto più ambizioso, quello di "azienda", Cappellini diventa un vero e proprio "trend setter", fino ad essere riconosciuto universalmente come talent scout di giovani professionisti. In molti sono stati poi i lanciati attraverso collaborazioni chiave con l'Azienda: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, i fratelli Bouroullec e Nendo, per citarne alcuni. Seguitissime sono anche le sue lezioni presso prestigiose scuole di design internazionali come Istituto Marangoni della quale è anche art director ed altri istituti nel mondo dai quali è invitato come visiting professor.

Trained as an architect in Milan, Giulio Cappellini is an emblematic figure in the international design panorama. Animated by an indomitable spirit and the curiosity of someone who wants to renew himself continuously, Cappellini dedicates himself to design by offering his personal revision of contemporary design, both for the brand that bears his name, and as art director for other important brands in the field.

Through his most ambitious project, his company, Cappellini has become a bona fide trendsetter, such that he has become universally recognized as a talent scout for young professionals. Numerous names have been launched through collaborations with his brand: Jasper Morrison, Marc Newson, Marcel Wanders, the Bouroullec and Nendo brothers, just to name a few. His lectures at international design schools are also very popular, at institutions such as Istituto Marangoni, for which he is also Art Director, and other establishments around the world where he is invited as a visiting professor.