

HI PAD - HI PAD STOOL



DESIGNER
Jasper Morrison

YEAR
1991

CATEGORY
Chair & Stool

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

La famiglia Hi Pad disegnata da Jasper Morrison per Cappellini è composta dalla sedia e dagli sgabelli, disponibili in diverse altezze. Sono prodotti che rappresentano un'innovazione nel processo del rivestimento: la fodera in pelle o tessuto, grazie alla sofisticata abilità artigianale, si adatta perfettamente alla forma tridimensionale dell'imbottitura del sedile.

La famiglia Hi Pad ha anche ottenuto la certificazione Greenguard Gold: uno standard che garantisce il massimo controllo delle emissioni per i prodotti progettati con la massima attenzione alla salute e al benessere. Un design sobrio e rigoroso li rende adatti all'uso sia in ambienti residenziali che contract.

The Hi Pad family designed by Jasper Morrison for Cappellini is made up of stools available in different height and chairs. These products represent a particularly innovative step in the process of the upholstery parts: the fabric or the leather, thanks to a sophisticated craftsmanship technique, fits perfectly the three-dimensional shape of the seat's padding.

They have also obtained Greenguard Gold certification: a standard that guarantees maximum control of emissions for products designed with the greatest attention to health and wellness. A sober and rigorous design makes them suitable for use both in residential and contract settings.

DESCRIPTION

Sedia e sgabelli con scocca in legno imbottita, base in acciaio inox e rivestimento fisso nei tessuti e pelli di collezione.

HP_1	sedia
HP_11	sgabello H70
HP_12	sgabello H80
HP_13	sgabello H45

Chair and stools with covered wooden body, base in stainless steel and fixed cover in fabrics and leathers of the collection.

HP_1	chair
HP_11	stool H70
HP_12	stool H80
HP_13	stool H45

CERTIFICATIONS

- **FIREPROOF TEST (UK CONTRACT and UK DOMESTIC)**
copia test disponibile su richiesta / test copy available on request

- **GREENGUARD GOLD**



sedia - chair



sgabelli - stools



cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22"x18"/31³/₄h

HP_1



cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22"x18"/31³/₄h

HP_11



cm. 66,5x57x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22¹/₄x18"/31³/₄h

HP_12



cm. 66,5x56x45,5/80,5h
inch 26¹/₄x22"x18"/31³/₄h

HP_13

MATERIALS

STRUTTURA

multistrato di faggio curvato e sagomato

RIVESTIMENTO

poliuretano espanso a quote differenziate

BASE

acciaio inox

PIEDINI

polietilene

STRUCTURE

bent and shaped beech plywood

PADDING

multi-density polyurethane foam

BASE

stainless steel

FEET

polyethylene

FINISHES

BASE

- 435 acciaio inox satinato
- verniciato opaco:
01 bianco | 48 antracite | 71 fango

PIEDINI

- grey on satin stainless steel and white lacquered base
- black on anthracite and mud lacquered base

RIVESTIMENTO

- fisso in:
- tessuto
 - pelle G
 - pelle Extra G2,
 - tessuto cliente (cat. A)
 - pelle cliente (cat. B)

PROFILO

- Nella versione in tessuto, il profilo è finito con un cordino nella stessa tipologia di tessuto
- Nella versione in pelle, il profilo viene tinto con una vernice di colore nero

BASE

- 435 satin stainless steel
- matt painted:
01 white | 48 anthracite | 71 Mud

FEET

- grey on satin stainless steel and white lacquered base
- black on anthracite and mud lacquered base

COVER

- fixed in:
- fabric
 - leather G
 - leather Extra G2
 - customer's fabric (cat. A)
 - customer's leather (cat. B)

PROFILE

- In the fabric version, the profile is closed with a piping in the same material
- In the leather version, the profile is varnished with black paint

JASPER MORRISON



Londinese di nascita, Jasper Morrison si laurea al Royal College of Art di Londra e apre il suo primo studio nel 1986 per iniziare, subito dopo, una lunga e fertile collaborazione con Cappellini.

Questo fortunato incontro tra due nomi che hanno segnato il design del Novecento ha portato ad accogliere nella collezione più di 30 progetti connotati da una netta cifra distintiva. Impossibile non citare la poltrona Thinking Man's Chair, primo prodotto realizzato a quattro mani con Cappellini, o le poltroncine Low Pad, i divani Elan, Superoblong e Orla. La lunga lista di longseller include anche la serie Bac e le poltroncine Cap Chair, nonché la serie di tavoli Simplon e Gamma, senza dimenticare i vasi 3 Green Bottles e lo specchio Mirror. Jasper Morrison dona ai suoi progetti un'eleganza minimalista che li rende estremamente moderni, pur ponendosi come una sorta di archetipo essenziale legato al passato, antepoendo sempre la funzione all'espressione.

Born in London, Jasper Morrison graduated from the Royal College of Art, in London, and opened his first studio in 1986, where he immediately began a long and fruitful collaboration with Cappellini.

This fortunate encounter between two names that have left their mark in world of 20th-century design, led to the introduction of more than 30 designs into the collection, defined by his distinctive style. It is impossible not to mention the Thinking Man's chair, the first product made in collaboration with Cappellini, or the Low Pad armchairs, and the Elan, Superoblong and Orla sofas. The impressive list of long-sellers also includes the Bac series, the Cap Chair, and the Simplon and Gamma series; not to forget the 3 Green Bottles vases and Mirror. Jasper Morrison infuses his projects with a minimalist elegance that makes them extremely modern, though they can also be considered essential archetypes with roots in the past, whereby function always comes before form.