



Collezione "Cassina iMaestri"

Designed by

Le Corbusier, Pierre Jeanneret,  
Charlotte Perriand, 1928

Chaise longue à réglage continu.  
Salon d'Automne, 1929

Produced

Cassina, 1965

ENQUIRIES  
info@contextgallery.com

Tel. 404. 477. 3301  
Tel. 800. 886.0867

contextgallery.com

LC4



LC4 Noire

ITA

Tra i best-seller universali di Cassina, LC4 rappresenta la chaise longue per antonomasia, progettata nel 1928 partendo da un'analisi delle sedie da riposo. I tre progettisti disegnarono LC4 per dar voce al concetto di relax e alla volontà di mettere l'uomo al centro del progetto, riflettendo la corrispondenza tra forma e funzione nell'equilibrio compiuto tra purezza geometrica e corporeità. La stabilità della culla, in qualsiasi angolo di inclinazione, è assicurata dall'attrito con i tubi di gomma utilizzati per rivestire i traversi del piedistallo. Come LC1, LC2 e LC 3, anche LC4 si basa sulle misure del Modulor. Oggi questo modello viene riproposto anche in versione full black, con struttura, culla e rivestimento neri.

ENG

One of Cassina's worldwide best-sellers, the LC4 is the quintessential chaise longue, designed in 1928, and based on an in-depth exploration of reclining chairs. The three designers devised the LC4 as an expression of the concept of relaxation, with a focus on the human figure, the link between form and function being reflected in the balance between geometric purity and ergonomic intent. The stability of the lounger, whatever the angle of inclination, is provided by the rubber tubes covering the cross-bars of the underlying frame. As with the LC1, LC2 and LC 3, the LC4 is based on measurements derived from the Modulor. Today this model is proposed again in the "full black" version, with black base, frame and upholstery

DEU

Unter den universalen Bestsellern von Cassina stellt LC4 das Urbild der Chaiselongue dar. Sie wurde 1928 ausgehend von einer Analyse der Liegestühle entworfen. Die drei Designer entwarfen LC4, um dem Konzept von Entspannung sowie dem Willen Stimme zu verleihen, den Menschen in den Mittelpunkt des Projekts zu rücken, wobei die Entsprechung zwischen Form und Funktion durch das vollkommene Gleichgewicht zwischen geometrischer Reinheit und Körperhaftigkeit widergespiegelt wird. Die Stabilität der Halterung bei jedem Neigungswinkel wird durch die Reibung mit den Gummirohren garantiert, die die Streben des Sockels verkleiden. Wie LC1, LC2 und LC3 basiert auch LC4 auf den Maßen des Modulor. Ab jetzt wird dieses Modell auch in einer total schwarzen Version vorgeschlagen, bzw. mit Untergestell, Gestell und Bezug komplett schwarz.

FRA

Comptant parmi les best-sellers universels de Cassina, LC4 représente la chaise longue par excellence, telle qu'elle fut conçue en 1928 sur la base d'une étude des chaises de repos. Ses trois designers ont créé la LC4 dans l'optique de figurer le concept de détente et le désir de placer l'homme au centre de leur projet, en exprimant la correspondance entre forme et fonction à travers un équilibre parfait entre la pureté des lignes géométriques et la consistance physique. La stabilité du berceau, quel que soit l'angle d'inclinaison, est garantie par la friction avec les tubes en caoutchouc utilisés pour le revêtement des barres transversales du socle. Comme les lignes LC1, LC2 et LC3, la LC4 se réfère elle aussi aux mesures du Modulor. Aujourd'hui ce modèle est proposé aussi dans la version full black, avec structure, berceau et revêtement noirs.



**Struttura**  
 · Telaio in tubolare d'acciaio.  
 Finitura cromato lucido  
 o verniciato nero (LC4 Noire).  
 · Cinghiatura elastica o molle  
 in acciaio nichelato per  
 fissaggio e ancoraggio  
 rivestimento per la versione  
 autoportante.  
**Imbottitura**  
 · Cuscino poggiatesta in ovatta  
 in fibra di poliestere resinata.  
 · Materassino in poliuretano  
 espanso (ove presente).  
**Rivestimento**  
 · Tessuto sfoderabile, tessuto  
 autoportante, pelle con pelo,  
 pelle, cuoio autoportante.  
**Basamento**  
 · Basamento in tubolare di acciaio  
 verniciato nero.  
**Piedino**  
 · In materiale plastico di colore  
 nero.

**Structure**  
 · Steel rod frame. Finishing polish  
 chromium-plated or lacquered  
 black (LC4 Noire).  
 · Elastic belts or nickel-plated steel  
 springs to fix and fasten the cover  
 for the self-supported version.  
**Upholstery**  
 · Polyester padding with resin  
 (for the headrest cushion).  
 · Polyurethane foam  
 (for mattress, if any).  
**Quilted upholstery**  
 · Removable fabric, special canvas,  
 hairskin, soft leather,  
 self-supporting leather.  
**Base**  
 · Base in steel, black lacquered.  
**Foot**  
 · In black plastic material.

**Struktur**  
 · Rahmen aus Stahlrohr.  
 Finish Chrom, glänzend oder schwarz  
 lackiert (LC4 Noire).  
 · Elastische Riemen oder Federn aus  
 vernickeltem Stahl zur Befestigung  
 und Verankerung des Bezugs für die  
 selbsttragende Version.  
**Polsterung**  
 · Kopfstützkissen aus gehartzter  
 Polyesterfaserwatte.  
 · Matratze aus Polyurethanschaum  
 (falls vorhanden).  
**Bezug**  
 · Abnehmbarer Stoff, Selbsttragender  
 Stoff, Leder mit Fell, Leder,  
 selbsttragendes Kernleder.  
**Gestell**  
 · Gestell aus Stahlrohr mit schwarz  
 Lackierung.  
**Füßchen**  
 · Aus schwarzem Kunststoffmaterial.

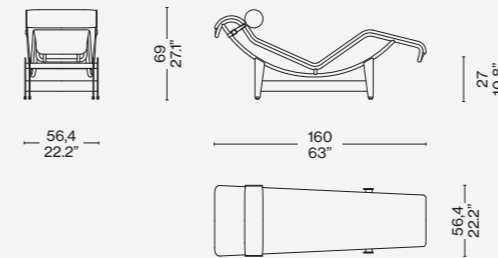
# CONTEXT

ENQUIRIES  
 info@contextgallery.com

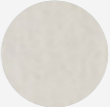
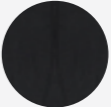
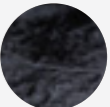
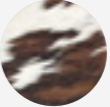
Tel. 404. 477. 3301  
 Tel. 800. 886.0867

contextgallery.com

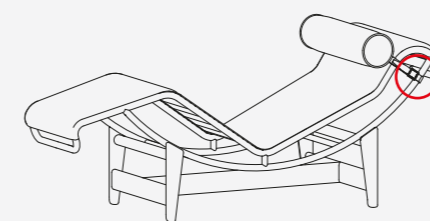
004 1C/4C/1T/1P/\_N




Finiture/Finishes/  
 Ausführungen/Finitions

		
a	b	c
Autoportante écru/ Beige canvas/Canvas natur/Toile écru	Pelle/leather/leder/cuir Extra 13Y253	Pelle con pelo/ Hairskin/Fell/Peau à poils 13Z226
		
d	e	
Pelle con pelo/ Hairskin/Fell/Peau à poils 13Z229	Gerrit Uni.Mélange 13O609	

Identifying marks and production numbers



Cassina   LC4 N° \_\_\_\_\_ Le Corbusier G. Jeanneau C. Rossari

