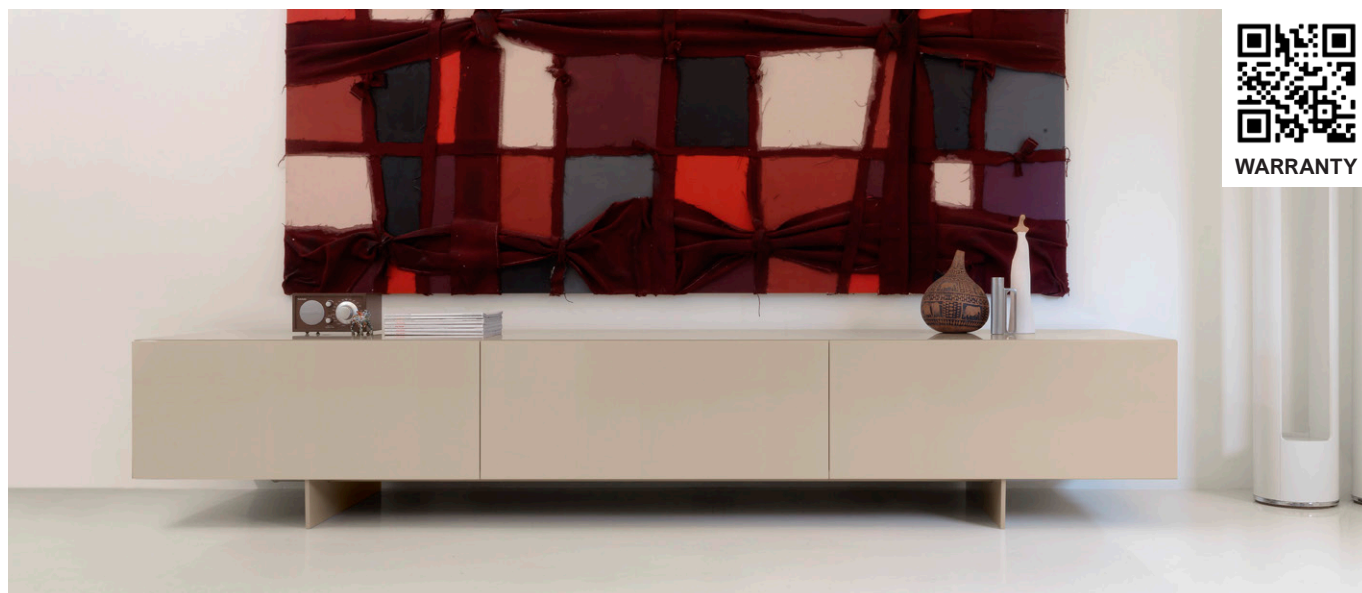


UNI



WARRANTY

DESIGNER
Piero Lissoni

YEAR
2000

CATEGORY
Cabinets

ENVIROMENT
Indoor

COUNTRY OF ORIGIN
Made in Italy

Ampi volumi per la serie di contenitori Uni ideata da Piero Lissoni. Realizzata in pannelli di conglomerato di legno ad alta densità, è dotata di ante a battente e cassetti in multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio.

I pannelli di base sono in laminato a forte spessore, con telaio di supporto in metallo. I contenitori sono disponibili in laccato opaco o lucido, nei colori di collezione. L'interno dei cassetti, sempre in finitura opaca, viene prodotto nello stesso colore dell'esterno; a richiesta è possibile scegliere un colore differente fra quelli della collezione. I mobili Uni con ante sono completi di un ripiano in cristallo acidato per ciascuna ante. In alcune versioni, è previsto anche un cassetto interno.

Defined by large volumes, the Uni cabinet series was envisioned by Piero Lissoni. The pieces are made of high-density conglomerate wood, equipped with hinged-doors and aluminium-lined poplar plywood drawers.

The base panels are made of thick laminate with a metal frame for support. The cabinets are available with a matte or glossy finish, in the colours of the collection. The inside of the drawers, which are always matte in finish, is in the same hue as the exterior; a contrasting colour can also be selected from the collection, upon request.

For Uni furniture equipped with doors, one internal shelf in acidified glass is provided. Some versions also come with an internal drawer.

DESCRIPTION

Serie di contenitori di grandi dimensioni con ante a battente e cassetti.

Series of large cabinets with leaf doors and drawers.

UN_2BQ Mobile 3 ante / Cabinet with 3 doors

UN_5Q Mobile 2 ante / Cabinet with 2 doors

UN_6Q Mobile 3 ante / Cabinet with 3 doors

UN_7Q Mobile 4 ante / Cabinet with 4 doors

UN_8Q Mobile 6 ante / Cabinet with 6 doors



UN_7Q



UN_2BQ



MATERIALS

STRUTTURA

- multistrato di pioppo accoppiato ad alluminio (ante, frontali cassetti)
- pannelli in conglomerato di legno a media densità (casse)
- laminato a forte spessore (pannelli di base)

BASE

piedi in laminato a forte spessore con telaio di metallo

STRUCTURE

- poplar plywood connected with aluminium (doors, drawer front)
- medium-density wooden conglomerate panels (cases)
- solid laminate (base panels)

BASE

feet in solid laminate with metal frame

FINISHES

STRUTTURA

laccato opaco
laccato opaco extra
laccato lucido
laccato lucido extra

INTERNO CASSETTI

standard: opaco nello stesso colore del mobile
su richiesta: opaco di diverso colore di collezione

BASE

I piedi sono laccati nello stesso colore e finitura della struttura

STRUCTURE

*matt lacquer
matt lacquer extra
polish lacquer
polish lacquer extra*

DRAWERS INSIDE

*standard: matt lacquer, same color as the case
upon request: matt lacquer, different color of the collection*

BASE

Lacquered feet in the same colour and finishes of the structure

PIERO LISSONI

Piero Lissoni è sicuramente uno dei nomi più influenti e riconosciuti del settore a livello mondiale.

La sua lunga carriera lo vede impegnato dal 1977 al 1984 in una grande varietà di progetti sotto il nome dello studio G14 di Milano: dalla grafica all'immagine coordinata, dal design all'art direction fino al restauro d'interni.

Dal 1984, il suo grande studio milanese progetta per il mondo intero nel campo del design industriale, dell'architettura d'interni, dell'architettura e della grafica. La decennale collaborazione con il marchio Cappellini ha proposto nel corso degli anni progetti dal successo ininterrotto: intramontabili i pezzi firmati da Lissoni, come la poltrona SuperSoft, la poltrona Serie 3088 e la serie di mobili contenitori Uni e la famiglia di tavoli e contenitori Lochness.

Piero Lissoni is undoubtedly one of the most influential and internationally recognizable names in the field. His long career was marked by the great variety of projects he executed between 1977 and 1984, under the Milanese studio, G14: spanning from graphic arts, coordinated image, design and art direction, to the restoration of interiors.

Since 1984, his large studio in Milan has provided designs for the world over, operating in the fields of industrial design, interior architecture, architecture and graphic arts. His decades-long collaboration with the Cappellini brand has led to the creation of designs of uninterrupted success: timeless signature pieces by Lissoni include the SuperSoft armchair, Series 3088 armchair; the Uni cabinets and the Lochness tables and cabinets.